

INFO
blauer.it
pirelli.com
mediaset.com
eletechseveso.com
sharp.it



Paese: Italia
Clienti: Blauer, Mediaset, Pirelli
Partner rental: Eletech Srl
Hardware: Monitor Sharp PN-L602 e LLS-201A

La luce ambiente non è più un problema

Abbiamo raccolto alcune esperienze di successo di Eletech, un'azienda capace di anticipare le necessità del mercato, che si occupa di noleggio e installazione di eventi di qualità, dove il compromesso non appartiene alle variabili da definire.

■ In presenza di un'intensa luce ambiente, con la tecnologia oggi disponibile, è possibile in ogni caso garantire al cliente una qualità d'immagine elevata, sia in termini di risoluzione che di visibilità: basta scegliere monitor adeguati, capaci di garantire entrambe le prestazioni. Eletech è un operatore ben conosciuto sul mercato, soprattutto per la qualità dei suoi lavori, sempre ineccepibili sotto il profilo delle prestazioni, dell'affidabilità e della cura per il particolare.

«Quando realizziamo un videowall in eventi di prestigio, che soddisfi in pieno le aspettative dei nostri clienti – ci spiega Giovanni Burasani di Eletech – utilizziamo spesso i monitor narrow bezel da 60" dotati di una luminosità di 1500 cd/m², per avere la garanzia di un risultato finale senza sorprese. Argomentare al cliente i motivi di una soluzione di qualità non è semplice, anzi è piuttosto faticoso, ma alla fine il merito ci viene

riconosciuto e ciò consolida la fidelizzazione nei nostri confronti; il cliente capisce che lo facciamo anche nel suo interesse. Lavoriamo con passione, non ci fermiamo al primo step ma cerchiamo di alzare l'asticella alla ricerca dell'affidabilità e della migliore prestazione. Siamo convinti che questa sia la strada giusta, perché evita problemi a noi, che non dobbiamo intervenire nel corso dell'evento per sostituire un monitor e, soprattutto, al cliente perché un nostro intervento causerebbe un momentaneo stop alle attività. Tutti costi aggiuntivi che vengono evitati, senza contare la perdita d'immagine».

Tiki Taka, Italia 1

Nel centro di produzione di Mediaset a Cologno Monzese, dove vengono registrati i programmi Tiki Taka e Studio Sport, Eletech ha fornito i monitor per realizzare un

videowall 1x6 e altri 5 monitor da 20" posizionati su una superficie che riunisce i partecipanti al programma. *«La richiesta della scenografia e del regista del programma Tiki Taka – commenta Maria Grazia Zottola di Eletech – riguardava la fornitura di monitor di elevata qualità estetica. Per quanto riguarda i 20" ci siamo orientati sul modello LLS 201-A, piuttosto sottile e quindi poco ingombrante, dotato di una cornice molto elegante, mentre il videowall è stato realizzato con i PN-L602B, un seamless che lo stesso regista aveva apprezzato nell'allestimento di un precedente studio, dedicato ad un programma sui Mondiali di calcio. Infine, abbiamo fornito una centralina per consentire al regista di visualizzare 3 immagini, diverse o replicate, su ciascuna coppia di monitor che compongono il videowall».*

Blauer, le nuove collezioni

La nota casa americana di abbigliamento organizza tutti gli anni a Milano un evento durante la settimana della moda e si rivolge a Eletech, da ben quattro anni, per le attrezzature video e audio: dal noleggio con installazione dei videowall alla messa in onda dei contenuti. *«Riceviamo immagini e filmati dalle agenzie di comunicazione e dai fotografi presenti alla manifestazione – racconta Burasanis – e ci preoccupiamo di mandarli in onda sui videowall; abbiamo un tecnico specializzato che assicura la necessaria assistenza durante tutta la durata della manifestazione. Abbiamo montato due colonne verticali 1x2 formate da 2 monitor*



L'evento Blauer organizzato a Milano, durante la settimana della moda.

Sharp PN-L602 da 60"; nonostante l'elevata luminosità dell'ambiente questi monitor rendono l'immagine ben visibile e di una qualità cromatica fedele all'originale: questo aspetto è cruciale per il cliente: non si possono utilizzare monitor incapaci, a causa della forte luce, di riprodurre ogni più piccolo dettaglio e il naturale colore dei capi d'abbigliamento. Per il cliente questo è uno strumento di vendita: la fedeltà cromatica deve essere assoluta. Siamo conosciuti per garantire una precisione di visualizzare curata ai massimi livelli, anche per questo motivo abbiamo scelto Sharp».

Evento Pirelli, pedana da 6x1

Eletech ha realizzato al Pirelli HangarBicocca, in occasione di un evento Pirelli, una pedana non calpestabile composta da 6 monitor narrow bezel da 60", modello PN-L602. *«Siamo fornitori Pirelli da diversi anni – commenta Giovanni Burasanis. Per loro studiamo soluzioni anche molto particolari come è avvenuto di recente con questa pedana che abbiamo sviluppato insieme al partner responsabile del raffrescamento dell'ambiente».* Come si vede dall'immagine qui a lato, i monitor sono stati disposti orizzontali, affiancati, in una struttura rifinita con un bordo che terminava a filo pavimento. La manifestazione si sviluppava lungo un semestre, quindi era indispensabile tener conto soprattutto della dissipazione del calore perché la struttura impediva una circolazione dell'aria adeguata. *«I monitor Sharp sono predisposti per essere montati orizzontalmente, funzionano bene lo stesso anche in questa posizione – conclude Burasanis – ma l'evento aveva una durata particolarmente lunga e così abbiamo escogitato un sistema per rendere più efficace lo scambio dei flussi d'aria in entrata e in uscita dai monitor. La manifestazione doveva durare sei mesi invece è stata prolungata per altri due: in tutto questo tempo non è stato necessario alcun intervento. Per questo evento abbiamo supportato la casa di produzione che ha creato i filmati, per sincronizzare la visualizzazione dei contenuti su uno o più monitor».*



La pedana non calpestabile realizzata da Eletech per Pirelli.