

**RISCHIATUTTO** Sorrisi si è intrufolato dietro le quinte durante la diretta per scoprire come rinasce ogni settimana il leggendario quiz

# Che ALLEGRIA il giovedì con Fazio e i suoi amici

Il segreto del successo del programma di Raitre? Una squadra affiatata che lavora a ritmi frenetici. E ha tanta voglia di divertirsi

di Giusy Cascio - foto di Pigi Cipelli

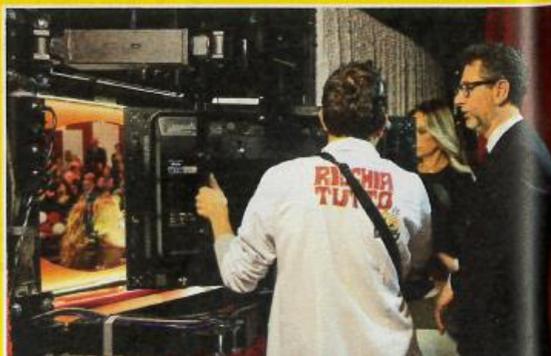
«**A** desso entriamo in una specie di magia». Lo dice Fabio Fazio per primo e, a poco a poco, tutta la sua squadra del giovedì sera segue l'incantesimo. Un paio d'ore prima della diretta su Raitre ci siamo intrufolati dietro le quinte di «Rischiatutto» per capire come viene realizzata oggi il quiz di Mike Bongiorno che negli Anni 70 riuniva le famiglie italiane davanti al televisore. Sul set del programma si respira un'atmosfera rilassata e concitata al tempo stesso: ciascuno si sente parte di un ingranaggio perfetto. Ludovico Peregrini, il mitico «Signor No», sorride affabile sotto i baffi, pronto a indossare i panni del giudice implacabile. E assieme a Fazio e agli altri autori, Claudia Carusi, Arnaldo Greco e Veronica Oliva, mette a punto gli ultimi dettagli della scaletta. Intanto la costumista Ester Marcovecchio, vera signora dei camerini, spiega che cosa c'è dietro la scelta del sobrio doppiopetto firmato dallo stilista Maurizio Miri con cui veste il conduttore: «È una citazione dell'abito di Mike, un modo per rendere contemporanea la tradizione, anche negli abiti» dice. Ogni cosa qui, nello studio di «Rischiatutto» al centro di produzione Rai di via Mecenate →



**RISCHIATUTTO**

RAITRE  
giovedì  
ore 21.15

**ECCO LA PUNTATA VISSUTA DALLA**



**PROSPETTIVA DELLA «MATERIA VIVENTE»**

**CHI SI NASCONDE FRA LE CASELLE?**  
Fazio mostra a Ornella Muti (61) i segreti del tabellone. L'attrice è stata scelta come «materia vivente» nella seconda puntata: i tre concorrenti hanno risposto ad alcune domande sulla sua carriera.



**UNA STAR IN POLTRONA**  
Prima di «affacciarsi» all'obolo, l'ospite si accomoda su una poltroncina bianca, così non si stanca: la fase del tabellone dura 40 minuti. Dopo la Muti, la «materia vivente» della terza puntata sarà Giorgio Panariello.



**GLI ATTREZZI DEL MESTIERE**

Fabio Fazio (51) non si separa mai dalla cartellina con la scaletta e dalla matita rossa e blu per prendere appunti. Gli altri autori comunicano con lui attraverso uno schermo ricostruito come il vecchio monitor Brionvega di Mike Bongiorno.

## RISCHIATUTTO

← a Milano, ha il profumo rassicurante del passato. Lo scenografo Beppe Chiara racconta che proprio grazie a una vecchia foto pubblicata da noi di Sorrisi è riuscito a scoprire i colori dello studio (rosso e bianco) e delle poltrone del pubblico (giallo e grigio). «Ho lavorato come un paleontologo alla ricerca di ogni particolare del progetto originario di Tullio Zitkowsky» confida.

L'orgoglio di ricreare, attualizzandolo, un pezzo di storia della tv è il collante che tiene uniti tutti: dalla truccatrice al sarto, dal notaio ai «magnifici 7» componenti della redazione. E mentre il regista Stefano Vicario sale in cabina pronto a fissare, attimo per attimo, le emozioni sul volto dei concorrenti, il cameraman Filippo Ghidelli, che inquadra gli ospiti del parterre, addenta dietro il mitico tabellone un panino portato da casa. «Sono l'unico che mangia prima di andare in onda» spiega. «Mi metto sempre a dieta con scarsi risultati» aggiunge. Sì, va così: questo clima sereno e scherzoso è la cosa a cui Fabio Fazio tiene di più.

Ormai manca soltanto una manciata di secondi al via. La luce rossa delle telecamere inizia ad accendersi e lui dà la carica a tutti, anche a se stesso, augurando: «Buon divertimento!». ■



**LA VALLETTA È DIVENTATA GRANDE**  
Cristiana Capotondi (36), la valletta di turno, riceve le ultime indicazioni da un assistente di studio mentre il «Signor No» Ludovico Peregrini (73) vigila severo dal monitor.



### CHI È DI SCENA?

Ancora Cristiana Capotondi scherza con la «materia vivente» Ornella Muti a pochi minuti dalla diretta. Ogni settimana il ruolo di valletta sarà affidato a una giovane attrice italiana: nella puntata del 10 novembre toccherà a Silvia D'Amico, la Rosalia di «Squadra antimafia».

## TELEFONINI



## SEQUESTRATI COME A SCUOLA PER EVITARE SUGGERIMENTI



**TUTTI IN FILA PER IL CONTROLLO**  
All'ingresso in studio gli addetti alla sicurezza controllano meticolosamente che nessuno del pubblico porti con sé cellulari o tablet. Vanno consegnati per evitare che qualcuno possa collegarsi a Internet o telefonare per trovare le risposte e suggerirle di nascosto ai concorrenti dalla platea.



**IL DIRETTORE D'ORCHESTRA**  
Stefano Vicario (62), il regista di «Rischiatutto», indica con il dito l'inquadratura giusta. Ha a sua disposizione 9 telecamere.



### COM'È TECNOLOGICO IL TABELLONE

Il tabellone che vediamo da casa nasconde un segreto digitale. «Fuori è uguale a quello di Mike, ma dentro ha un cuore tecnologico per attivare a distanza le caselle» spiega Enzo D'Urbano, direttore di produzione.



### C'È UN BONGIORNO IN STUDIO

Poco prima della diretta, Fazio chiacchiera con il figlio di Mike, Nicolò Bongiorno (40). Abbiamo «origliato» la conversazione: parlano spesso di alpinismo, una passione comune.



### LA CAMPIONESSA IN CARICA

Alicia Ambrosini (31), milanese, studia la sua materia: vita e opere della pittrice Frida Kahlo. Sposata con Gian Paolo, detto G.P. (nel tonfo), ha due chihuahua che si chiamano Paolo Poli e La Wandissima, come i due grandi della varietà italiana.